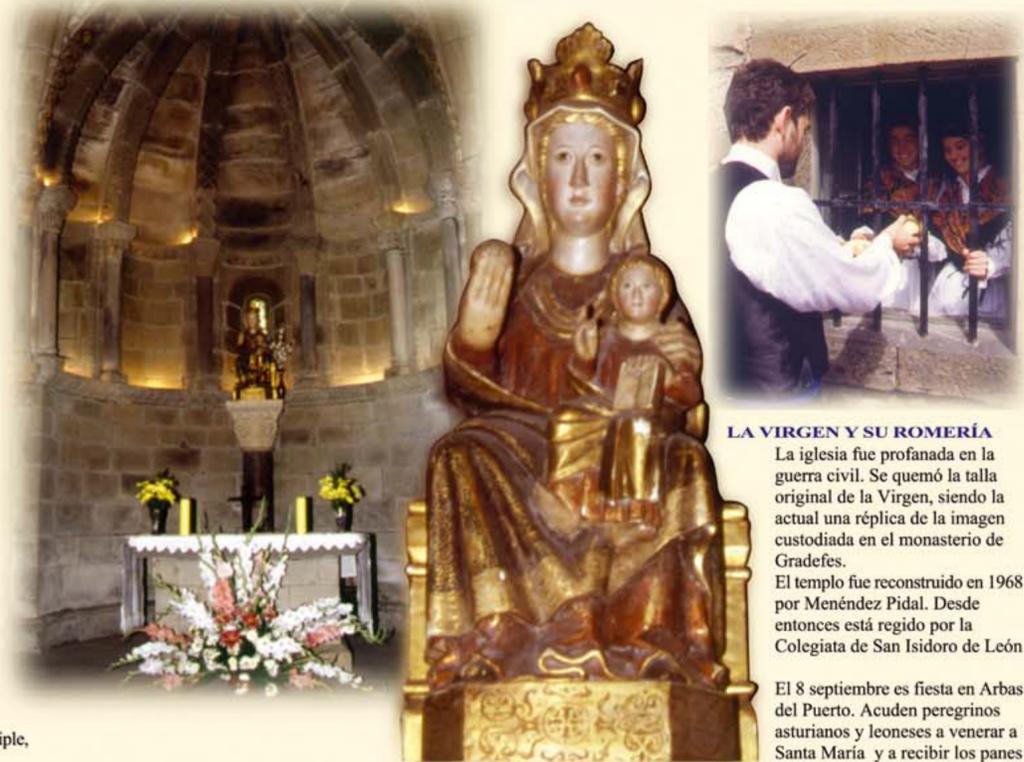


# Colegiata de Arbas



**LA VIRGEN Y SU ROMERÍA**  
La iglesia fue profanada en la guerra civil. Se quemó la talla original de la Virgen, siendo la actual una réplica de la imagen custodiada en el monasterio de Gradefes. El templo fue reconstruido en 1968 por Menéndez Pidal. Desde entonces está regido por la Colegiata de San Isidoro de León

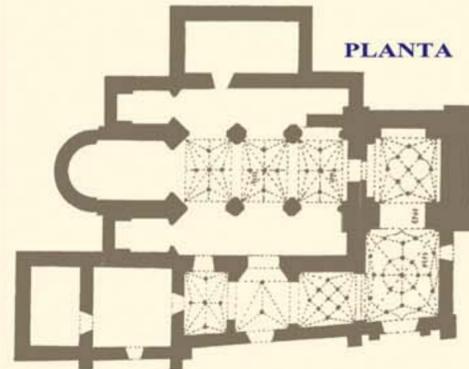
El 8 septiembre es fiesta en Arbas del Puerto. Acuden peregrinos asturianos y leoneses a venerar a Santa María y a recibir los panes (el bollu preñau) y el vino, según la tradición que se remonta al s. XII ¿Podría tener algo que ver con el hospital?

A muy poca distancia del Puerto de Pajares, Santa María de Arbas pudo haber recibido su nombre de los amplios pastizales ("arbe" significa pastos bajo las peñas) que la rodean. La fundación de la primitiva iglesia es un enigma; la tradición cuenta que se debió a un discípulo del apóstol Santiago; para otros fue el propio Don Pelayo, en agradecimiento a Santa María por la victoria de Camposagrado contra los musulmanes.

Santa María de Arbas es uno de los ejemplos más notables del románico leonés.

Ubicada en la ruta de peregrinación a San Salvador de Oviedo, fue el Conde Fruela, cuñado del Cid, quien en 1116 mandó acondicionar junto al monasterio, una hospedería para dar refugio a los peregrinos. Los monarcas leoneses fueron importantes benefactores, por lo que el monasterio consiguió multitud de propiedades, privilegios y jurisdicciones. En 1153, el abad de Arbas concede una carta de privilegio a las personas que se establecieron allí, lo que estimuló el crecimiento del poblado.

La Colegiata de Santa María de Arbas fue declarada Monumento Nacional en 1931.



**LA COLEGIATA**

La iglesia presenta tres naves y cabecera triple, sin crucero. Los ábsides laterales son cuadrados y el central semicircular. Las piedras labradas de la iglesia relatan su propia leyenda: durante la construcción del templo, un oso devoró a uno de los bueyes que tiraba de un carro cargado de piedra; el canónigo Pedro, que los guiaba, unció el yugo al oso que, desde entonces, soportó del acarreo hasta que estuvo levantado el hospital.

La construcción actual podría haber sido impulsada por Alfonso IX, quien en un documento de 1214, menciona ciertas donaciones a cambio de la construcción de la capilla. Este templo románico tardío, se conserva junto a otras edificaciones posteriores, como la torre de finales del s. XVII y la bóveda de la nave central de la iglesia y el pórtico del s. XVIII

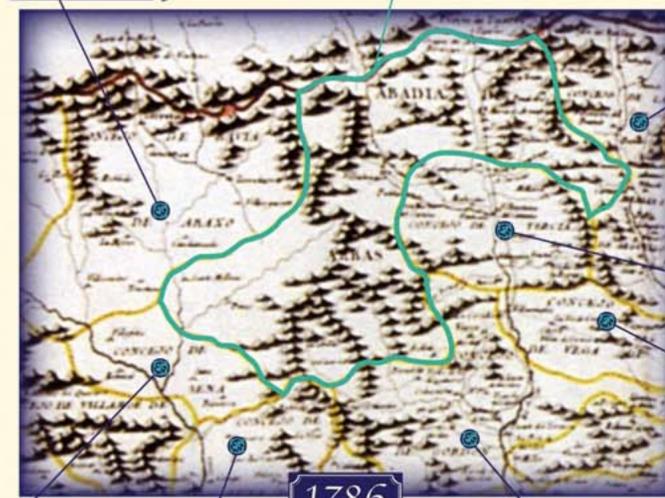
**DECORACIÓN**

Su decoración es de gran interés, destacando puertas y capiteles que presentan motivos geométricos, una variada gama de temas vegetales y numerosos animales con diversa simbología. Su valor estético radica servir de nexo al románico leonés con las corrientes artísticas procedentes de la Europa más occidental.



Concejo de Babia de Abajo

Abadía de Arbas



Concejo de La Mediana

Concejo de La Tercia

Concejo de Vega de Cervera

Concejo de Sena

Concejo de Luna de Abajo

Concejo de Gordón

**POSESIONES**

Un antiguo mapa de 1786 delimita las posesiones de la Abadía de Arbas, con los Concejos circundantes. Además del entorno inmediato al monasterio, contaba con amplios pastizales en los pueblos de Casares y Cubillas, que llevan también el apelativo de Arbas.

Poseía también tierras y propiedades en Gordaliza, Mayorga y Toro que debían garantizar el abastecimiento de pan y vino de los peregrinos. En cada uno de estos pueblos, hay una ermita dedicada a la advocación de Santa María de Arbas.

CUATRO VALLES  
Plaza de La Constitución 1  
24120 LA MAGDALENA  
León • ESPAÑA  
Tel.: 00 34 987 581646  
Fax: 00 34 987 581568  
e-mail: cuatrovalles@cuatrovalles.es  
www.cuatrovalles.es

